

ORGANOWE INSPIRACJE – MUZYCZNA TRZYNASTKA

CYKL 13 KONCERTÓW ORGANOWYCH
W KATEDRZE OPOLSKIEJ

KATEDRA OPOLSKA
NR XIII | 28.11.2021 GODZ. 19.30

Marian Sawa (1937–2005) – II sekwencja „Victimae paschali laudes” (1996)

Jan Janca (* 1933) – Zwei Orgelstücke (2017): I. Intrade zu „Komm, Herr, segne uns”; II. Sortie zu „Bewahre uns, Gott”

Jan Janca (* 1933) – Drei Intraden: Intrade G-dur, nr 1 (2018);
Intrade F-dur, nr 2 (2017); Intrade Es-dur, nr 3 (2017/2018)

Marian Sawa (1937–2005) – „Quasi Ostinato” (1973)

Leszek Wisłocki (* 1931) – Miniatura na organy „C. Valdi” (2021),
premiera koncertowa

Flor Peeters (1903–1986) – „Ave maris stella”, op. 75 (1954)

Marian Sawa (1937–2005) – „Ave maris stella” (2003)

Wykonawca:
**Bartosz Patryk
RZYMAN**

Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie organów. Uczestniczył również w mistrzowskich kursach interpretacji organowej, prowadzonych m.in. przez Gerharda Weinbergera i Christophera Krummachera. Bartosz Patryk Rzyman wykonał już ponad 500 koncertów, w tym na wielu festiwalach muzyki organowej (Częstochowa, Warszawa, Łódź, Wrocław, Kazimierz, Sandomierz, Lublin, Łańcut, Jędrzejów). Artysta ma w swoim dorobku nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe, m.in. płytę Maria Sawa Organ Works V (2011), wyróżnioną przez warszawskich krytyków muzycznych, płytę Przez wszystko do mnie przemawiałeś, Panie (2018) i płytę Magnifique Croisiere (2019). Bartosz Patryk Rzyman ceniony jest za interpretacje współczesnej muzyki organowej. Wielu kompozytorów dedykuje mu swoje utwory, m.in. Leszek Wisłocki, Konstancja Kochaniec, Tomislav Ante Vodacović czy Carson Cooman. Artysta dokonał wielu prawykonań dzieł Mariana Sawy – wybitnego polskiego kompozytora. Bartosz Patryk Rzyman został uhonorowany wyróżnieniami za swoje muzyczne dokonania na niwie kultury chrześcijańskiej. W latach 2020–2021 był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizator:

Parafia katedralna
pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu
pl. Katedralny 2, 45-007 Opole
e-mail: promocja@katedraopolska.pl
www.katedraopolska.pl

Patronat honorowy:



STOWARZYSZENIE POLSKICH
MUZYKÓW KOŚCIELNYCH



Partner koncertów:

Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej
w Opolu

