

ORGANOWE INSPIRACJE – MUZYCZNA TRZYNASTKA

CYKL 13 KONCERTÓW ORGANOWYCH
W KATEDRZE OPOLSKIEJ

KATEDRA OPOLSKA
NR XII | 31.10.2021 GODZ. 19.30

Adam z Wągrowca († 1629) – Pro organo

Adam z Wągrowca († 1629) – Ave maris stella

Giovanni Battista Martini (1706–1784) – Toccata per l'Offertorio;
Elevazione; Post Communio; Toccata per il Deo gratias

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Fantazja i fuga c-moll, BWV 537

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Preludium chorałowe
„Vater unser im Himmelreich”, BWV 762

Wilhelm Rudnick (1850–1927) – I Sonata G-dur, op. 44, cz. I: Allegro

Theodore Dubois (1837–1924) – Messe de Mariage,
cz. IV: Invocation, cz. V: Laus Deo

Wykonawca:
**Waldemar
KRAWIEC**

Urodził się w 1964 r. w Kędzierzynie-Koźlu. Naukę gry na organach rozpoczął w Studium Organistowskim w Opolu pod kierunkiem Barbary Ślęczek. Ukończył z wyróżnieniem PSM II st. w Zabrzu w klasie organów Łucji Krosny-Widerowej. Studiował w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem prof. Juliana Gembalskiego. U niego ukończył również studia podyplomowe. W czasie studiów pełnił obowiązki organisty w kościele pw. Świętych Męczenników Jana i Pawła w Katowicach (Dąb), a po studiach w kościele św. Kamila w Zabrzu. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich, prowadzonych m.in. przez: U. Spang-Hansena, J. Boyera, J. Ferrarda, C. Bosserta, N. Danby'ego. W 1994 r. otrzymał wyróżnienie na I Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu. Brał udział w wielu koncertach jako solista i kameralista w kraju i za granicą (Niemcy, Austria, Włochy, Węgry, Czechy, Słowacja, Łotwa, Rosja, Finlandia). Z jego inicjatywy zapoczątkowano w 1995 r. koncerty organowe w Zabrzu, które przekształciły się w Międzynarodowy Festiwal Organowy im. ks. Antoniego Chłondowskiego, którego został dyrektorem artystycznym. W 2000 i 2015 r. otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Zabrza za osiągnięcia pedagogiczne oraz wkład w rozwój kultury w mieście. W 2003 r. brał udział w Festiwalu Kompozytorów Śląskich w Opolu, gdzie wykonał monograficzne koncerty poświęcone twórczości wrocławskiego organisty i kompozytora Moritza Brosiga. Prowadzi klasę organów w PSM II st. w Zabrzu. Jest wykładowcą w Studium Muzyki Kościelnej i Diecezjalnej Szkole Organistowskiej w Gliwicach. Udzielał się w pracach redakcyjnych nad wydaniem nowego Chorału „Droga do nieba”. Uczestniczył w projekcie zakupu i instalacji organów do kościoła św. Jakuba na wyspie Sachalin (Rosja). Na ten cel zagrał 30 koncertów charytatywnych w diecezji gliwickiej i opolskiej. Nagrał płytę CD w serii „Organy Śląska Opolskiego” oraz trzy płyty z muzyką kompozytorów śląskich. Jest członkiem Diecezjalnej Komisji Odbioru Organów w Gliwicach.

Organizator:

Parafia katedralna
pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu
pl. Katedralny 2, 45-007 Opole
e-mail: promocja@katedraopolska.pl
www.katedraopolska.pl

Patronat honorowy:



STOWARZYSZENIE POLSKICH
MUZYKÓW KOŚCIELNYCH



Partner koncertów:

Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej
w Opolu

