

ORGANOWE INSPIRACJE – MUZYCZNA TRZYNASTKA

CYKL 13 KONCERTÓW ORGANOWYCH
W KATEDRZE OPOLSKIEJ

KATEDRA OPOLSKA
NR VII | 13.06.2021 GODZ. 19.30

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

– Preludium i fuga C-dur, BWV 547

Georg Böhm (1661–1733)

– Preludium chorałowe „Vater unser im Himmelreich”

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

– II sonata organowa c-moll op. 65: Grave; Adagio; Allegro maestoso e vivace; Fuga. Allegro moderato

Max Reger (1873–1916)

– Scherzo fis-moll z „Zwölf Stücke” op. 80

Max Reger (1873–1916)

– „Jesu meine Zuversicht” z „Dreissig kleine Choral-Vorspiele” op. 135a nr 13

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

– Clair de lune z „Trois impressions” op. 72 nr 2

Hans André Stamm (* 1958)

– Rondo alla celtica

Wykonawca:

**Łukasz
SADŁO**

Absolwent Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu w klasie organów mgr Anny Sikory oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (organy – muzyka kościelna) w klasie organów prof. dr. hab. Władysława Szymańskiego. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich, prowadzonych m.in. przez S. Baiera, P. van Dijka, J. Gembalskiego i M. Markuszewskiego. Obecnie jest pedagogiem w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu (literatura organowa i praktyka muzyczno-liturgiczna). Pracuje również jak organista w parafii pw. św. Jerzego w Prószkowie.

Organizator:

Parafia katedralna
pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu
pl. Katedralny 2, 45-007 Opole
e-mail: promocja@katedraopolska.pl
www.katedraopolska.pl

Patronat honorowy:



STOWARZYSZENIE POLSKICH
MUZYKÓW KOŚCIELNYCH



Partner koncertów:

Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej
w Opolu

